



L'ODN fait de la résistance

«Piat riche en cholestérol, prévoir un digestif.» Tel est le menu proposé par Robert Clerc, compositeur genevois de la Mère Royaume, création confiée par la Ville de Genève à l'Orchestre des Nations.

Le cahier des charges est ambitieux: célébrer une bataille dont les Genevois sont sortis victorieux.

Que reste-t-il de cette «nuit aussi noire que d'encre» de l'an 1602, hormis les marmites en chocolat et le *Cé qu'e laino* dédié à «Celui qui est en haut? Eh bien, la Lyonnaise qui a pris sur elle de vider une marmite de soupe sur la tête des assaillants.

Mère Royaume

dimanche 8 décembre, 17h - Victoria Hall

Antoine Marguerie, direction - Robert Clerc, musique et livret
Antoine Courvoisier, livret - Capucine Keller, Mère Royaume

P. Dukas – Fanfare pour précéder La Péri
C. Saint-Saëns – Danse macabre op.40
R. Clerc – La Mère Royaume – création mondiale

L'œuvre mettant à l'honneur la **Mère Royaume** est destiné à un public «collectif», puisqu'il s'étend des trotteurs de 14-16 mois aux doyens de notre auguste république.

«Mon premier questionnement a été de dire: qu'est-ce qu'on célèbre?» explique le compositeur. «Les célébrations sont toujours récupérables, ça sent vite le nationalisme. C'est pourquoi le mot victoire n'apparaît pas dans le livret. On célèbre des valeurs qui ont vocation à être universelles, telles que le courage et la capacité à résister.»



Filant volontiers la métaphore culinaire, Robert Clerc propose la «soupe comme plat de résistance» et promet une «pièce montée» alliant musique afrocubaine, chorales et moment karaoké.

«Je m'ennuie très vite, alors toutes les 16 mesures, il y a un changement. Célébration pompeuse d'un côté, points de bascule vers des choses plus triviales de l'autre.»

Autant dire que les chances de regarder sa montre semblent minimes.



Bonus maximus: un «partenariat innovant» entre le Service culturel de la Ville de Genève et les TPG vous permettra de circuler librement «2 heures avant le début du concert et jusqu'à la fin des services», «réduisant ainsi l'empreinte carbone et les embouteillages en centre-ville.»

Une initiative ambitieuse qui a, nous assure-t-on, rassuré les participants à la COP29 de Bakou. Genève au chevet de la biodiversité. Et le tout en musique. — «What else?»

Billets en vente auprès de la Billetterie de la Ville de Genève

Tarif : de 10.- frs à 25.- frs

Maison des arts du Grütli – Rue Général-Dufour 16
Lu-sa 10h00-18h00
T 0800 418 418 / T +41(0)22 418 36 18

[BILLETTERIE](#)

AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE GENÈVE

LOTERIE ROMANDE

SAVE THE DATES

Stratus ma non troppo

Afterworks musicaux

Jeudi 5 décembre, 30 janvier et 20 février – Genève, Floky la loutre
[plus d'informations](#)

Et le prochains rendez-vous symphoniques

Journée des droits des femmes

Samedi 8 mars 2025, 20h – Genève, Victoria Hall
[plus d'informations](#)

Journée de l'environnement

Jeudi 5 juin 2025, 20h – Genève, Victoria Hall
plus d'informations à venir

A bientôt !

www.orchestredesnations.com

